

Так получилось, что мой путь в боевых искусствах начался с спортивных направлений – ушу, каратэ кекусинкай. В конце 1988 года я впервые пришел в секцию Ушу к Петухову Вячеславу, это был мой первый учитель. Хотя он и обучал спортивному Ушу – чанцюань, наньцюань, он был не просто тренером, он был Учителем для меня. После я изучал южный стиль Ушу и работу с оружием у Михаила Пискун, но это уже был просто спорт. Также были семинары в Алушта (Крым), где я получил «корочки» по спортивным направлениям ушу: Нань, Чан, Тайцзи и Син-и. Все это было просто изучение формальных комплексов – таолу, и о боевых навыках я мог только мечтать.

В 1993 году я попал в Кекусинкай. Вот здесь я впервые начал использовать удары и защиту, маневры и тактику. На своем первом турнире в 1994 году я занял третье место, проиграв бой «по весу» за выход в финал. В 1994 году я потерпел поражение в двух боях на международном турнире. В бою за выход в финал, ученик Ховарда Коллинза, боец из Швеции Кент Карлсон, нокаутировал меня ударом рукой в живот, а в бою за третье место уступил Мигуэлю Мартинесу, который был в два раза меньше меня в росте и в весе. После этих поражений я решил посвятить себя изучению Кекусинкай.

Мы тренировались много, бывало по 4-6 и 8 часов в день. Часто выезжали в спортивные лагеря. Летом 1995 года я набрал хорошую спортивную форму и на Чемпионате Сибири, осенью того же года занял 2 место, проиграв по мнению судей известному бойцу из Хабаровска Григорьеву Денису.

С 1996 года начались проблемы со здоровьем. Все мои усилия в тренировках сводились на нет. Боли в печени при нагрузке не позволяли тренироваться. Эти же боли появлялись и в бою, которые в итоге приводили к поражениям.

В 1999 году, проиграв в Москве на Кубке Содружества, я наконец то начинаю понимать, что мои тренировки не правильные, что то не хватает, что то идет не так. В этом же году я начал практику «столба» и в начале 2000 года уехал в учи-дэши (внутренний ученик) в г. Благовещенск к Шихану Фисенко А. В течении 3 месяцев я тренировался с раннего утра и до позднего вечера, к концу своего пребывания в додзе, я начал улавливать то, как нужно тренироваться, для чего это нужно, что это дает. Только здесь я понял, что я новичок, делающий первые шаги в боевом искусстве. По возвращению домой я еще около 3 лет придерживался режима тренировок, полученные в школе учи-дэшей от Анатолия

Фисенко.

Дополнительно я использовал в своей практике стояние столбом, набивку тела. В итоге в 2001 году Кубок Алтая – 1 место.

С 2005 года практика столба стала регулярной, также эти методы начал практиковать Владимир Козлитин, один из лучших учеников за 15 лет моей тренерской работы.

С 2009 года практика Ицюань стала длительной по времени. Это уже стало не дополнение к каратэ, а новый шаг, изучение нового стиля.

Изменился рисунок боя, изменились ощущения в бою, многие вещи изменились. Раньше я полагался на силу и крепость тела, сейчас больше полагаюсь на сознание и интуицию. Обострились реакции, появилось предвиденье, появилось ощущение, что я «читаю» намерения противника и чувствую его также хорошо, как самого себя.

Те, кто давно не спарринговали со мной заметили, что я двигаюсь, расслаблено и сбалансировано, как будто в воде.

Я решил попробовать применить эти навыки в боях на соревнованиях и принял участие в 2010 году в двух турнирах: Чемпионат Сибирь-Азия и Чемпионат России. Так как мне уже перевалило за 35 лет, то выступал я в категории – ветераны. На этих турнирах я почувствовал, что мои навыки работают, появилось то, чего раньше никогда не было. Мне удалось стать чемпионом на этих двух турнирах.

Интересно наблюдать тех, кто практикует Ицюань для боя и видеть, как у них рождаются эти ощущения.

Один из моих старших учеников Дмитрий Нагайцев (стаж занятий Ицюань 2 года, 9 степень), который всегда в бою был зажат, напряжен, много пропускал ударов, часто падал подкошенный от удара, в последние полгода сильно изменился. Он занимается не для соревнований, однако его боевые навыки заметно улучшились. Появилось чувство дистанции, стал более расслаблен, адекватно реагировать на постоянно изменяющиеся ситуации боя.

Владимир Козлитин (занимается Ицюань второй год, 9 степень) сумел завоевать 2 место на Чемпионате СФО по Кекусин Каратэ в тяжелом весе (на финальный бой вышел с сильнейшей травмой стопы, полученной в бою за выход в финал, практически не мог идти), в подготовке к этому турниру активно использовались методы Ицюань.

Хуторанский Игнат, занимается Ицюань второй год (9 степень). Небольшого роста и веса, однако за последний год очень сильно прибавил в боевой подготовке, появилось чувство дистанции, чувство момента для атаки, ушла лишняя суета и скованность.

В принципе можно сказать о всех практикующих Ицюань, что за прошедший учебный год они очень прибавили в плане боя.

Что дает Ицюань для боя?

Конечно, уходит все лишнее, ненужное, бессмысленное, отнимающее силы. Движения и действия становятся «не больше ни меньше». Если нужно двигаться, двигаемся, если нужно остановиться, останавливаемся. Появляется свобода в действиях, свобода в передвижении. Шаг вперед может стать шагом назад, а шаг назад может стать шагом вперед. Медленное может стать быстрым, а быстрое может стать медленным. Появляется четкое ощущение своего баланса и чувствование баланса противника. Когда противник лишен баланса, он не сможет защищаться или атаковать, он полностью уязвим в этот момент.

Подводя итог, могу сказать, что Ицюань дает то, что не дают все другие методы тренировки, он дает ясность и ощущение момента действия, дает понимание того, что

нужно делать, как и когда это делать. И часто, от этого нужного момента зависит исход поединка!