Мастер Ицюань Анджей Калиш (Польша) является учеником Мастера Яо Ченгуана. Анджей очень подробно ответил на некоторые интересующие вопросы.

Вопрос: Скажите, а в чем на Ваш взгляд отличие методики Цуй Жуйбиня от методики Яо Ценгуаня, как Вы считаете? Меня интересует боевой аспескт Ицюань, на мой взгляд Цуй Жуйбинь уделяет этому большое внимание, правильно ли я полагаю?

А. Калиш: Да, Цуй боевому аспескту уделяет большое внимание, так как и Яо Ченгуан и Яо Ченжун. Или иначе говоря они просто занимаются полной системой, как другие в большинстве примеров занимаются только частю.

После создания Китайской Народной Республики явно полностью преподавать ицюань, как это Ван Сянчжай с Яо Цзунсюном делали раньше, стало невозможным.
Тогда большинство учеников занимались оздоровительной частью, а эти немногие которые как будто занимались полной системой, фактически изучением и практикой боя не могли заниматься в таком размере, как это было в 30 и 40 годы. Сегодня у них есть ученики, которые передают это дальше, но надо знать, что как и что они преподают, в главном просто результат политической ситуации в 50, 60 и 70 годы.

Когда во время культурной революции (1966-1976) Яо Цзунсюня с семей послали работать в деревне, им было трудно, но как они обычно коней пасли в степи, где другие не видели, они могли заниматься боем. С около 1972 года Цуй Жуйбинь раз в неделю начал приезжать к ним в деревню.

Когда в 1979 году Яо Цзунсюнь смог вернуться в Пекин, политическая ситуация уже была другая, в спортивном ушу уже начали развивать направление саньда, так что и Яо Цзунсюнь смог явно преподавать бой. И тогда тренировки снова стали такими, какими должны быть, какими были в 40 годы, когда Яо был ассистентом Вана. Но эти, которые занимались раньше, по неполной методике, уже были старше, и серьезно бой тренировать им не очень подходило. Только некоторые своих молодых учеников передали Яо Цзунсюню. Так что в этом поколении появились снова люди которые занимались ицюанем полностью, так как раньше в 30 и 40 годы. Там были примерно Лю Пулей, У Сяонань и другие. Но главными были Яо Ченгуан, Яо Ченчжун и Цуй Жуйбинь. Разница была большая, так что потом только они открыли профессиональные школы и все время уделяют тренировке и преподавании, как другие только занимаются чуть чуть и преподают чуть чуть в свободном времени.

Теперь про отличие методики Цуй Жуйбиня от методики Яо Ченгуана. Так вообще если вы узнаете больше количество учителей ицюаня, увидите, что они преподают разнообразно. Во многих случаях из за того, что полной системы не узнали. Но если узнали, главное это цель, эссенция, существо, а пути к цели могут быть разные. Так что учителя создают методику (путь) различно, завися от их знаний, убеждений, личного

тренировочного опыта. Как в жизни - следовать по нескольким путям одновременно трудно. Когда один путь уже узнал, цели достиг или значительно приблизился, тогда имеет смысл попробовать других. Слишком рано это делать - это только мешает.

О подробностях (как разницы в исполнении упражнений) говорить нет времени. Скажу только про главное.

Можно сказать, что методика Цуя, более классическая - линеарная. Изучение идет медленно. Даже если вы занимались раньше, не считайте что это поможет.
Возможно, Цуй даже будет учить вас еще медленнее, потому что узнает, что у вас более проблем - ошибок, чем у этих которые раньше не занимались. Я вас не видел, но знаю многих, которые были в подобной ситуации, и всегда так именно получалось. Например, Голландцы, первые из этих которые занимались кекусином в Европе, в 60 годы ездили в Японию к Ояме, тогда узнали Савая и начали тоже заниматься тайки-кен. В 90 годы принимали участие в семинарах Цуя в Европе, а потом они и их ученики стали ездить к Цую в Китай, Но и так до сих пор еще до регулярной боевой тренировки в школе Цуя не дошли. Но у Цуя это просто так. Я уже в первом письме об этом говорил. Цуй уделяет большое внимание боевому аспекту, но только когда ученик позанимается с ним примерно год два три, не раньше. При чем это значит, год два три постоянно жить с ним в школе, не просто только ездить к нему каждый год на две недели. Три года, каждый год две недели он посчитает как всего лишь шесть недель.

У братьев Яо методика совсем другая - конечно база важная, но у них ученики очень рано вместе с базой получают более общее понятие обо всей системе, о связях между разными упражнениями, между разными частями тренировочной системы, между базой а туй шоу и сан шоу, об принципах которые все это связывают. Лучше понимая, все это ученики смогут быстрее делать прогресс. Это братья получили от своего отца. У Цуя этого нет.

Сначала братья Яо преподавали таким же самым образом, но теперь между ними тоже есть различие. Просто Яо Ченгуан побольше подумал как это сделать, чтобы эти, которые не могут постоянно через несколько лет ежедневно заниматься с мастером, а только приезжают в Пекин каждый раз на короткое время смогли самостоятельно заниматься и действительно делать прогресс. Теперь программа разделена на три уровня - начальный, средний, высокий. Уже на начальном уровне узнают очерк всей системы, включая элементы свободного боя. Это возможно, потому что упражнения на этом уровне довольно упрощены. Потом через эту же программу проходят на среднем уровне, когда добавляется детали. и потом еще раз на высоком уровне. Такая методика - результат многолетней роботы с многими учениками, которые занимаются самостоятельно, и только некогда смогут приезжать к учителю.

Но многие не понимают этого. Они думают, что Яо преподает быстро, потому что он думает только о деньгах. Они думают, что лучше будет заниматься с кем то, кто преподает медленнее. Но я просто вижу, что они дураки!!! Есть ли у них время и возможность поехать к мастеру на несколько лет, чтобы постоянно ежедневно вместе с ним заниматься? Если да, ладно, Цуй хороший мастер. Но если нет, они просто

НИКОГДА ицюаня вполне не узнают. А Яо Ченгуан приготовил подходящую методику именно для них.

У Цуя через долгое время главным будет личный контакт, так чтоб он мог постоянно проверять и исправлять. Люди едут к нему следующий раз, и оказывается что им снова надо делать то же само что год тому назад. Методика Яо Ченгуана позволяет больше понимать, и самому узнавать проблемы и исправлять их.

Вопрос: Проводятся ли в Китае или в Европе соревнования по Ицюань (туй шоу, сань шоу).

А.Калиш: Как только ицюань возник, ученики Ван Сянчжая принимали участие в соревнованиях. С успехами. Примерно Чжао Даосинь, Бо Еньфу. В 30 годы появилась идея, чтобы нескольких хороших учеников подготовить и сделать турне по всему миру, организуя поединки с известными боксерами и борцами.Один банк в Шанхае согласился финансировать подготовку и турне. Тогда Ван сосредоточился на этой задачи, тренируя своих лучших учеников в это время. Это были Хань Синцяо, Чжан Эньтун и Бо Энфу. Чжао Даосина между ними не было, кажется, потому что отношения между ним и Ваном усложнились по поводу женщины.

Но тогда Японцы напали Китай, банк прекратил спонсировать, и дело не получилось. Во время японской оккупации Ван поселился в Пекине и там работал с мыслю, что после войны сможет сделать то, что планировал раньше. Тогда, в 1937 году, его учеником стал Яо Цзунсюнь. Он оказался так способным молодым человеком, что уже в 1941 году Ван сделал его своим главным ассистентом, и боевая подготовка шла главным образом под руководством Яо (хотя занимались с ними тоже эти хорошие ученики, которые начали ранше, как Хань Синцяо, его младший брат Хань Синюань и Бо Энфу).

Когда Японцы ушли, началась гражданская война – между коммунистами и националистами. Когда коммунисты победили, стало еще хуже. Можно было популизировать только таолу - комплексы движений. Не разрешали заниматься настоящими боевыми исскуствами. Даже бокс был в Китае запрещен с около 1957 до 1977 года. В ицюань комплексов не было, но начали популяризовать столб как оздоровительные упражнения.

Только в конце 70 годов, когда бокс снова стал легальным и начали тоже развивать саньда, Яо Цзунсюнь снова начал вести интенсивную боевую тренировку для молодых учеников и тоже подготовлять их к соревнованиям. Главными были Яо Ченгуан, Яо Ченжун и Цуй Жуйбинь, но было еще нескольких.

В 1982 году решили правила соревнований саньда и организовали первый турнир. Но когда Яо Ченгуан в первом раунде нокаутировал противника серией ударов на голову...

ему вообще запретили принимать участие в соревнованиях. Все потому что это было начало направления саньда, когда многие в ассоциации ушу и в государственном комитете спорта были противны такому направлению.
Тяжелый нокаут в первых соревнованиях мог оказаться причиной запрещения развития саньда. Потому хотя Яо Ченгуан не сделал ничего против правил, организаторы решили обременить его всей виной. После того тоже изменили правила, запрещая ударов серией на голову - после удара кулаком на голову обязательно сделать что то другое - удар ногой или бросок. Да еще за удар на голову получается один пункт, как за бросок три пункта. В результате участники идут к броску, не сохраняя головы, и образ боя совсем меняется.
Как это не соответствует характеристике ицюаня, занимающиеся ицюанем не очень рады соревнованиям по таким правилам. Но все таки случалось что принимали участие и получали призы.

Несколько лет тому назад регулами саньда снова отменили и теперь ударять сериями на голову не запрещается (но к сожалению не все соревнования делают по новым правилам). В результате, возможно что ицюанисты чаще будут принимать участие. Несколько лет тому назад Цуй Жуйбин поехал, на какое то соревнование с несколькими учениками, где завоевали несколько призов. В прошлом году в провинции Шаньтун ученики Лю Чуньчена (который является учеником Яо Ченгуана) получили в своих категориях первое и второе место. А в этом году в мае Бо И (ученик Яо Ченгуана) победил в провинции Хенань.

Конечно ицюанисты хотели бы организовать свои соревнования (особенно к тому стремят Яо Ченгуан, Яо Ченжун, Цуй Жуйбинь и некоторые другие школы с ними связаны), по правилом как возможно более сходным с характеристикой ицюаня, но это в Китае не так просто. Ицюань как китайское боевое исскуство подлежит под ассоциацию ушу. А части руководства ассоциации мысль чтобы ицюанисты делали что то по своему не очень нравится. В результате пока только один раз разрешили организовать соревнования ицюань по свободному бою и два раза по туй шоу.

Вне Китае ицюаня пока еще немного, а эти которые преподают, обычно сами знают только базовую работу, иногда чуть чуть туй шоу, очень мало таких которые у китайского мастера дошли до уровня сан шоу.

Вопрос: Насколько сильно развивается Ицюань в Европе? Я слышал, что Вы прикладываете для этого большие усилия

А.Калиш: Еще в 90 годы, даже среди этих которые в Европе занимались китайскими боевыми искусствами, очень мало было таких, которые хотя слышали бы про ицюань. Через последнее 10 лет ситуация значительно изменилась. Сегодня много людей хотело бы изучать ицюань, но пока компетентных инструкторов еще мало. Немногие смогут регулярно ездить в Китай или даже на семинары, которые происходят в Европе. Но медленно дело развивается.

Самым большим центром являеется Франция, где есть репрезентанты китайских мастеров Цуй Жуйбинь, Го Гуйчжи (ученик Юй Юнненя, тоже учился у Яо Цзунсюня), Ли Цянью (ученик Ван Сянчжая, оздоровительное направление), Вань Шанвэнь (ученик Ван Сюаньцзе, направление даченцюань). Все они приезжали или приезжают довольно регулярно во Францию. Тоже приезжали Ван Юфан (дочь Ван Сянчжая, оздоровительное направление) и Юй Юннень (оздоровительное направление). Но влияние французских школ вне Франции небольшое (за исключением Италии), в главной мере из за того что Французы редко хорошо знают иностранные языки.

Теперь из многих стран приезжают в Польшу в Академию Ицюань на семинары, и я тоже часто в других странах преподаю. Пока только в Польше ест инструкторы, которые прошли полное обучение по программе на начальном, среднем и высоком уровне. Инструкторы филиалов в Чехии и Венгрии прошли программу среднего уровня. В Германии, Греции, России и Украине пока узнали программу начального уровня. Новые филиалы должны скоро появиться в Бельгии, Голландии, Италии, Австрии и Швейцарии.

Кстати это чуть чуть смешно, когда теперь все свои школы называют Академия Ицюань, когда первично (с 1998 года) это было просто название моей школы - потом Чень Цзюминь в Австрии не знать почему начал употреблять то же самое название (с 2002 года), а потом в английском названии школы Яо Ченжуна это появилось (как в китайском названии этого нет). Трудно же другое название придумать? Но мне это вообще не мешает - в результате в Китае думают, что все эти новые академии - мои филиалы...

Довольно большая организация Лам Кам Чуэна (его книга издана тоже на русском), ученика Юй Юнненя, но они практически только оздоровительным аспектом занимаются.

Еще Чень Цзюминь (многолетний учитель тайцзицюань, багуа и син-и, который несколько лет тому назад начал учиться ицюаню у Яо Ченжуна), живет в Австрии и имеет филиалы тоже в Германии и Швейцарии. Но они доходят только до уровня туй шоу, а сань шоу не делают (кажется что просто Чень боем никогда не занимался, и ему

сан шоу не подходит).

Чжан Чанван имеет какое то количество учеников в Финландии.

В Финландии ест тоже ученик Хань Цзиню (сын Хань Синцяо), который несколько лет тому пробовал пропагандировать это направление, но как будто ему не повезло и в поседнее время он даже сайт закрыл.

Вопрос: Вот как Вы считаете, у Ван Сянчжай было много учеников, в том числе которые обладали хорошим мастерством. Как я понимаю, сейчас в мире наиболее популярно и сильно развито направление, идущее от Яо Цзунсюна. А что произошло с другими школами, например школа по линии Чжао Даосиня? Вам что нибудь известно о других направлениях Ицюань, которые идут не от Яо? Можете что то рассказать о других линиях Ицюань?

А.Калиш: У Ван Сянчжая было довольно много учеников, но количество таких которые прошли полное обучение уже не так большое. Большинство учеников не смогли понять его. Дело кажется было в том, что когда он сам был уже на очень высоком уровне, он не помнил, как это было быть новичком, что если ему что то кажется ясным и очевидным, это не значит что это все ясно и очевидно для учеников. Сам Ван писал "Из ста учеников, один или двух смогут это понять".

Было 6 учеников, которые, по мнению Вана хорошо узнали и поняли его учение. Чтобы другие знали у кого стоит учиться, Ван дал им имена с элементом Дао. Чжао Эньцин получил имя Даосинь (и потом его уже обычно звали Чжао Даосинь), Хань Синьцяо получил имя Даокуань, Бо Эньфу получил имя Даокуй Чжан, Эньтун получил имя Даодэ, Чжао Фэняо получил имя Даохун, Яо Цзунсюнь - самый молодой из них, но исключительно способный, получил имя Цзисян, что значило, что Ван именно его именовал своим последователем. В этом имени Цзи значит посдедовать, продолжать, а сян это часть имена Вана (Сян - чжай).

Китайцы не очень хотят говорить про неприятные дела. Но иногда тихонько напоминают, что кто то в тюрьму попал, кто то погиб. В таких случаях я не хочу спрашивать слишком много. Могу только сказать, что про деятельности Чжан Эньтуна и

Чжао Фэняо во время после восстановления КНР нигде не говорится.

Направление Яо Цзунсюня само главное в Китае, и соответственно теперь становится самым главным вне Китая. Главная причина - Ван ясно указал, кого надо считать его главным последователем. Кроме того помимо трудной ситуации, когда преподавать полную систему запрещали, и другие загнулись, Яо все время настойчиво занимался и старался учить других. Даже когда семью сослали в деревню во время культурной революции, там он продолжал заниматься и учил сыновей полной системе.

Время начала культурной революции было само трудное. Многие потерпели. К дочери Вана тоже пришли красногвардейцы и балкой ей сломили колено, чтобы даже столбом не могла заниматься.

Хань Синьцяо на много лет послали в Синьцзян (там где живут Уйгуры).

Чжао Даосинь более 20 лет провел в тюрьме, потому что он раньше работал телохранителем кого то, кого осудили на смерть.

В результате другие направления практически не раздвинулись, или было очень мало учеников, а и они по главной мере занимались базовой работой, без серьезной боевой подготовки.

После возвращения из Синьцзяна, Хань Синьцяо поселился в Чжухай на юге Китая. Его сыновья чуть чуть преподают, но учеников у них немного. Хань Цзиню придумал новою методику (назвал ее "второй курс ицюаня"), но дело как будто не получилось. Ученик Хань Цзиню живет в Финландии, но после нескольких лет как будто прекратил активность, сайт тоже закрыл. Один мой ученик там занимался, но по его мнению новая методика Хань Цзиню неполная или слишком
упрощенная.

Бо Эньфу был тоже чемпионом по боксе и борьбе шуай-цзяо. После 1949 года он преподавал бокс и шуай-цзяо, а когда бокс запретили, только шуай-цзяо. В конце 70 годов снова начал преподавать бокс и ицюань. Но большинство его учеников это борцы шуай-цзяо, которые ицюанем не занимались. Единый известный ученик Бо, который занимается ицюанем, это Цуй Фушань, но он ицюаню учился во главном у Яо Цзунсюня. Тогда Бо тоже часто приходил туда,
где преподавал Яо, и его ученикам объяснял бокс.

Чжао Даосинь действительно был мастером и хорошим бойцом. К сожалению, в какой то момент они с Ваном поссорились из за женщины и их отношения практически прекратились. Чжао создал свое направление, которое назвал синьхуйчжан (ладонь встречи сердца), где важной частью является комплекс 64 движений, происходящих в какой то мере из син ицюань и багуачжан, которыми Чжао занимался до встречи с Ваном. Но в КНР Чжао попал в тюрьму на около 20 лет. Когда вышел, он уже был старым, прогорклым человеком. Все таки он свою методику продолжал развивать, изучая современную теорию и методику спорта. Он написал книжку, которой выложил

свой подход к боевому искусству. Главным в ней является боевая подготовка, со спаррингами уже на довольно ранним этапе обучения. Именно говорил что не надо долго ждать, а уже после короткого срока базовой подготовки надо начинать боевую работу со спаррингами, конечно все время развивая базу. Он тоже был за то, чтобы развивать соревнования по сань шоу. Тоже интервью с ним появилось, которое позволяет лучше понимать его взгляды. Но, кажется, что учеников у него почти не было, а эти которые теперь выступают как ученики Чжао, делают как будто что то не совсем по тому пути который Чжао объяснял в книжке и в интервью. Как будто делают базу и комплекс 64 движений, а о том, чтоб действительно боем занимались не слышно.

Кстати братья Яо Ченгуан и Яо Ченжун ездили в Тяньцзинь консультироваться у Чжао. Их методики, в которых к боевой подготовке приходится рано возникли в какой то мере тоже под влиянием Чжао. Они считают, что база и бой должны быть связаны, что здесь должна быть поворотная связь. Теперь некоторые повторяют, что бой это метод проверки результатов базовой работы. Они думают, что все в базе получат, а потом когда то, через много лет в бое только проверят. А наше мнение другое - именно базу надо как можно раньше в бою или сначала хотя бы в свободных толкающих руках проверять, чтобы как возможно раньше уже иметь возможность узнать идет ли базовая работа в правильном направлении или нет. Тогда проверка позволяет постоянно улучшать базовую работу, и тогда базовая работа лучше помогает развивать боевые способности. Просто поворотная связь. Если слишком долго ждать с этим, через долгое время такой поворотной связи не будет, и прогресс будет медленнее.

Вопрос: Те, кто называют Ицюань - Даченцюань - они тоже как отдельное направление?

А. Калиш: Ван Сянчжай свое направление называл ицюань. В начале 40 годов его ученики предложили называть его даченцюань. Вану это название не очень понравилось, но скоро оно стало главным названием. В 1947 году Ван сказал своим главным учеником, чтобы вернулись к первичному названии.

Потом некоторые называли это ицюань (дочь Вана тоже), другие даченцюань. Так до сих пор. Но одновременно упоминают, что есть и второе название. Примерно на флажке школы Яо Ченгуана написано ицюань, а в скобках добавлено даченцюань.

С направлением Ван Сюанцзе другое дело. Они используют только название даченцюань, а никонда ицюань.

На самом деле Ван Сюанцзе был учеником Яо Цзунсюня. В какое то время Яо отказался

его учить, по поводу плохого характера. Тогда через какое время он учился у Ян Дэмао. Потом со слезами на глазах просил Ли Юнцзуна, чтобы учил его. А в конце Яо согласился снова учить его.

Но во время близко к концу культурной революции, когда другие еще боялись открыто преподавать, а Яо Цзунсюнь еще несколько лет жил в деревне, Ван Сюанцзе уже начал активно действовать, лучше зная (потому что его отец имел высокую позицию в партии) что время уже другое, что идут изменения. Но он тогда много наврал, себя называя последователем Ван Сянчжая. Он тоже начал подчеркивать что даченцюань и ицюань это разные вещи, что раннее учение Ван Сянчжая это ицюань, а то, что преподавал с 40 годов это даченцюань. Иначе говоря, он говорил ученикам, что он следует позднему, лучшему учению Ван Сянчжая, как эти которые называют свое направление ицюань следуют раннему учению Вана, еще не полно развитое. Но это была ложь. Он сам знал что фактически, хотя используют название ицюань они в большинстве учились в поздний период. Таким образом, он притянул много учеников, и его направление быстро стало популярным в Китае. Даже когда культурная революция кончилась, и ученики Ван Сянчжая стали объяснять, как это на самом деле было, у Ван Сюанцзе было так много учеников, что ложь быстро распространялась. В конце, около 1991 года, Пекинская Ассоцияция Ицюань выдала заявление, подписанное учениками Ван Сянчжая (вместе с его дочерью), в которым объясняли как это действительно было.

Ван Сюанцзе был человком очень способным, но были у него проблемы с характером. В Пекине про него говорят просто: "он слишком много наврал".

Характеристикой этого направления является отрицание соревнований.